

УДК 882

*Д. С. Герасимов,
курсант 3-го курса факультета милиции
Могилевского института МВД
Научный руководитель: О. А. Лукина,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД,
кандидат филологических наук, доцент*

НАКАЗАНИЕ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»: ЮРИДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Цель данной работы — определить юридический аспект наказания за совершенное Родионом Раскольниковым преступление в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Главный герой романа Родион Раскольников совершил преступление, которое соответствует статье 139 «Убийство» Уголовного кодекса Республики Беларусь. С одной стороны, Родион Раскольников — молодой человек с высоким чувством справедливости. С другой стороны, он совершил безжалостное убийство двух женщин: старухи-процентщицы Алены Ивановны и ее младшей сестры Лизаветы. Как установил суд, Родион совершил убийство двух лиц топором, который он украл, после чего Раскольников совершил кражу ценностей в доме старухи-процентщицы и скрылся с места преступления. За совершенное убийство в современных реалиях Раскольникова лишили бы свободы на 8–20 лет либо приговорили бы к смертной казни или пожизненному лишению свободы. В XIX веке за совершенные преступления его должны были сослать на каторжные работы.

После совершенного преступления Раскольников не раз утверждал, что был в здравом уме, однако суд в последующем учел его маниакальную одержимость собственными философскими идеями, вызывавшими такое болезненное состояние и разрушающее помрачение рассудка. Также не стоит забывать о том, что суд также учел то, что Родион явился в суд самостоятельно, а именно имела место быть явка с повинной. Раскольников считал, что совершенное убийство принесет больше пользы обществу, нежели вреда, однако непоправимый урон он нанес прежде всего себе самому, а именно подверг свою душу моральным страданиям.

Совершить преступление Раскольникова вынудило чувство справедливости, а отнюдь не корыстные мотивы. В какой-то мере его можно понять и «простить» за убийство, так как им руководило только благое намерение — освободить город от корыстных людей. С юридической точки зрения он преступник, а с этической — человек, совершивший преступление из-за тяжелой жизненной ситуации и чувства справедливости.

За совершенное преступление Родион Раскольников «присужден был к каторжной работе второго разряда, на срок всего только восьми лет, во уважение явки с повинною и некоторых облегчающих вину обстоятельств» [1]. Однако та душевная бездна, в которую он попал за содеянное, те угрызения совести, которые терзали его днем и ночью, были большим наказанием для него, чем физические муки в виде каторги. В словах Раскольникова «Тварь я дрожащая или право имею?» выразилась глубина его душевного страдания.

Судили Раскольникова по Своду законов Российской империи по проекту М. М. Сперанского.

Таким образом, судебная система Российской империи более мягко отнеслась к преступлениям, совершенным Раскольниковым, чем могла бы это сделать современная судебная система. В то же время следует отметить, что судебная система Российской империи была более уязвима. Выносимые ею приговоры зависели не только от тяжести совершенного преступления и от отношения к этому преступлению обвиняемого, но и от множества других факторов, таких как словесное положение обвиняемого, обстоятельства его предыдущей жизни. В «Преступлении и наказании» смягчающими обстоятельствами для наказания Родиона Раскольникова были явка с повинной, факт спасения им из горящего дома двоих детей, его старания в уходе за больным однокурсником и помощь его родителям.

1. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. 608 с. [Вернуться к статье](#)